

UWAGA:

Niniejsze opracowanie jest projektem wykonawczym wyposażenia wnętrza. Zawiera docelową geometrię i układ, jednak przed realizacją poszczególnych elementów wykonawca zobowiązany jest przedstawić rysunki warsztatowe i próbki materiałów do akceptacji Projektanta i Inwestora.

Rysunki wykonawcze należy zawsze rozpatrywać łącznie z dostarczonym modelem 3d oraz odczytywać skodyfikowany z Projektantem. Następnie Wykonawca zobowiązany jest wykonać produkcyjny model 3d na podstawie rysunków wykonawczych i dostarczonego modelu 3d (służącego pierwotnie do wykonania wizualizacji) - Wykonawca, ma też obowiązek stworzyć rysunki warsztatowe oraz próbki fragmentów modeli całości ich akceptacji przez Projektanta i Inwestora przed przystąpieniem do produkcji. W przypadku elementów wykonanych ze szkła, które są widoczne, Wykonawca jest zobowiązany przedstawić rysunek wykonania w postaci próbki do akceptacji Projektanta i Inwestora.

Wymogi stawiane materiałom:

Wszystkie elementy wyposażenia muszą być atestowane i dopuszczone do stosowania w Polsce. Muszą spełniać wymagania stawiane przez Ustawę z dnia 16 kwietnia 2004 r. o wyrobach budowlanych oraz posiadać parametry określone w Rozporządzeniu Ministra Infrastruktury w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich wybudowanie w kwestii stosowania ich w konkretnych warunkach. Wykonawca może zaproponować zamienniki zaproponowanych rozwiązań jeśli będą one służyły lepszemu funkcjonowaniu projektowanych przestrzeni.

Bezpieczeństwo użytkownika:

Wszystkie elementy wyposażenia muszą być bezpieczne w użytkowaniu. Główny korpus Labiryntu oraz białe stołów warsztatowych należy zaizolować promieniem 5 cm. Krawędzie pozostałych elementów meblarskich należy zaizolować standardowym zaizolowaniem meblarskim.

Wymiary:

Wymiary w projekcie należy każdorazowo zweryfikować z wymiarami rzeczywistymi; wszelkie zauważone rozbieżności należy bezwzględnie zgłosić projektantom.

Mocowanie mebli:

Wszystkie meble muszą być mocowane na stałe do podłoża w sposób uniemożliwiający ich przewrócenie się.

Oświetlenie:

Oświetlenie musi zapewniać odpowiednie natężenie światła w sali - obliczenia są wykonywane przez dostawcę oświetlenia.

Bezpieczeństwo pożarowe i wentylacja:

Elementy wyposażenia wnętrza nie mogą zakłócać funkcjonowania systemu przeciwpożarowego i działania wentylacji w pomieszczeniach.

Technologie produkcji poszczególnych elementów:

1. Korpus labiryntu wykonany z labiryntu wykonany z pły MDF-u, klejonych w sposób stanowiący przesłanną trybny monolityczny.

2. Poszczególne sekcje labiryntu są frezowane maszynami numerycznymi - Frezarką CNC precyzyjną. Korpus jest wzmacniany profilami stalowymi i kotwiony przy pomocy łop stołowych, spawanych do profili stalowych. Korpus zewnętrzny jest lakierowany 3-krotnie, lakierami o ograniczonej palności. Sufity na prowadnicach stalowych, wykonane z MDF-u lakierowanego lakierami jak korpus. Kolor do zatwierdzenia w nadzorze autorskim.

3. Elementy w kolorze drewna (naddane sufity w stół warsztatowy kulminary i szafka na pocztówkę) wykonane ze szkła naturalnej, lakierowanej lakierem bezbarwnym, o ograniczonej palności, kolor i ułożenie szkła do zatwierdzenia w nadzorze autorskim.

4. Regaly wykonane z MDF-u, lakierowane lakierami o ograniczonej palności.

5. Schody w sali projektowej wykonane w technologii frezowanego MDF-u z podkonstrukcją stalową, MDF-pokryty elefentem, kolorową strzyżyną lekcyjną układaną na kleju przy pomocy pistoletu elektrostatycznego. Kolor do zatwierdzenia w nadzorze autorskim.

6. Tapicerka labiryntu, jak i pozostałe elementy tapicerowane, wykonane z pianki tapicerskiej o ograniczonej palności, tapicerowanej tkaniną welurową wysokiej jakości koloru do zatwierdzenia w nadzorze autorskim.

7. Lampy "chmurki" wykonane na z żyłki podświetlowej o ograniczonej palności, półprzezroczystej z widocznym źródłem w postaci maty szklanej proszkowej.

8. Zawieszanie elektrycznym, na linie stalowej, z kablem elektrycznym w kablowej otulinie bawełnianej z podkładką ze stali nierdzewnej lub chromowanej, zawieszane z jednym źródłem światła z gwintem E27. Stopień przeźroczystości lamp do określenia w nadzorze autorskim na podstawie próbki.Przed przystąpieniem do produkcji wykonać model produkcyjny na podstawie projektu wykonawczego architektury.

9. Umywalka w toalecie dla dzieci formowana na podstawie przygotowanego modelu 3d z kompozytu typu solid surface lub kompozytu GFK z powierzchnią z materiałów atestowanych do kontaktu z wodą. Kolor do zatwierdzenia w nadzorze autorskim.

10. Przecięcia mebli usłupowych w toalecie dla dzieci wykonane z kompozytu identycznego jak umywalki. Kolor do zatwierdzenia w nadzorze autorskim.

Wykończenie ścian, podłóg, sufitów oraz drzwi:

Białe ściany oraz perforowane panele na ścianach pomieszczenia pozostają bez zmian. Przed montażem należy odstać ściany tynkowane w pierwotnym kolorze.

W nowoprojektowanej toalecie dla dzieci ściany wykończyć mozaiką zgodnie z projektem.

Inteligentna podłoga z deski dębowej pozostaje praktycznie bez zmian, jedynie na powierzchni 24 m<sup>2</sup> w środkowej części sali, należy wyjąć istniejącą posadzkę drewnianą i wypełnić wykładziną, tak, aby oba materiały łączyły się, nie tworząc progów utrudniających ruch osobom niepełnosprawnym.

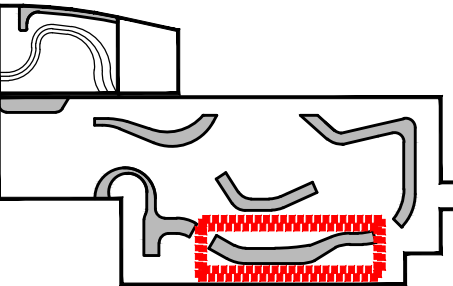
W nowoprojektowanej toalecie dla dzieci podłogę wykonać z mozaiki zgodnie z projektem.

Sufity podwieszane bez zmian.

W nowoprojektowanej toalecie dla dzieci wprowadzić sufit rastrowy 6 w pozostałych pomieszczeniach.

Drzwi do sali projektowej oraz toalety pozostają bez zmian. Opcjonalnie drzwi do sali projektowej wyposażone w specjalny system przytrzymujący je w pozycji otwartej. Należy również zredukować siłę samozamykacza w obu parach wów drzwi w celu ułatwienia otwierania ich przez dzieci.

## SCHEMAT PODZIAŁU RZUTU NA FRAGMENTY NA POTRZEBY RYSUNKÓW ROZWINIĘĆ



Projekt koncepcyjny przestrzeni dla dzieci w sali wielofunkcyjnej w Muzeum Historii Żydów Polskich na poziomie 210

Inwestor:  
Muzeum Historii Żydów Polskich  
Anielewicza 6, 00-157 warszawa

**WERK**  
GRUPA PROJEKTOWA  
WIRONOWICZ, REWSKI, KALINOWSKI  
AUTOR OPRAWOWANIA:  
ARCH. GRZEGORZ WIRONOWICZ  
WSPÓŁPRACA:  
ARCH. ZBIGNIEW OPORSKI

Tytuł rysunku  
Rzut konstrukcji A2 B2  
"Ściana z trzema otworami"

Numer rysunku			
<b>MH - - PW - A - 005B -</b>			
PROJEKT	CZEŚĆ	FAZA	BRANŻA
Skala	Data		Rysował
1:20	09.2014		G.W.
			Str
			-